

Des cinéastes amateurs venus de toute l'Europe

À l'occasion du festival du film de famille de Saint-Ouen, qui s'est tenu le 24 novembre, la Maison de l'Europe accueillait des cinéastes amateurs venus de Turquie, d'Allemagne, d'Angleterre et de France. Tous avaient participé au programme « Chacun ses racines et l'Europe pour tous », afin de prendre part à des ateliers cinématographiques pour réaliser un travail sur la mémoire familiale.

«Créer des liens »

«L'idée était de se tourner vers le passé et de puiser dans les films de famille, explique Christine Colleville, de la Maison de l'Europe. À partir de ces bouts de film, chaque pays a recréé un court-métrage avec des sons, des couleurs, un fil conducteur... En tout, il y avait quatre films (un par pays) auquel s'ajoute cinquième, fruit d'un travail collectif de tous les participants. » Au-delà



■ Les cinéastes venus de Turquie, d'Angleterre, d'Allemagne et de France ont participé au projet mené par la Maison de l'Europe de Saint-Germain-en-Laye.

de l'aspect artistique, «l'objectif était de créer des liens entre pays et entre générations», commente Christine Colleville. À travers ces films, très différents les uns des autres, on a pu partager la mémoire familiale et illustrer la devise européenne : « unis dans la diversité. »

Pierre, qui vient des Mureaux,

a participé à ce projet européen : «Je suis déjà actif dans les différents jumelages de ma ville alors pour moi c'était logique, assure-t-il. Ça m'a beaucoup intéressé. J'ai appris à utiliser les outils cinématographiques, à écrire un scénario. Ensuite, ça m'a permis de rencontrer des gens venus de

partout... Et de voir que nous avons des perceptions différentes sur un sujet aussi basique que des films de famille : on ne les conçoit pas de la même façon en Turquie et en Angleterre par exemple. C'est vraiment instructif sur les cultures. »

J. D.